

41^a Edizione del Concorso internazionale di composizione
Premio Valentino Bucchi



Fondazione Valentino Bucchi
in collaborazione con

Accademia Filarmonica Romana

bandisce la
41^a edizione del

Concorso internazionale di composizione
Premio Valentino Bucchi

dedicato alla composizione per

Strumento solo
con o senza supporto elettronico

Premessa

Dopo un periodo di sosta determinato dagli effetti della pandemia e dalla necessità di ottemperare alle misure di prevenzione e sicurezza, la Fondazione Valentino Bucchi, in collaborazione con la Accademia Filarmonica Romana, bandisce la 41^a edizione del *Premio Valentino Bucchi* Concorso internazionale di Composizione. Il *Premio Valentino Bucchi* continua nella scelta di politica culturale ed artistica che lo ha caratterizzato fin dal suo primo apparire, con una vocazione mirata alla valorizzazione del talento giovanile e della creatività individuale nell'ambito della ricerca pura, della sperimentazione e della musica colta. La Fondazione Valentino Bucchi mantiene fede alla scelta iniziale, volta ad incrementare la continuità della ricerca compositiva tramite la creazione di nuove musiche originali profondamente legate al nostro tempo, ma concepite secondo motivazioni puramente artistiche e assolutamente lontane da una logica di funzione commerciale o di commento e sonorizzazione. La presente edizione è dedicata alla composizione per strumento solo, con la possibilità di utilizzare un Set con esecutore unico per gli strumenti a percussione. La scelta è mirata alla valorizzazione e incremento del repertorio solistico sotto l'aspetto dei contenuti artistici e della scrittura idiomática dei singoli strumenti prescelti dai candidati. In considerazione della crescente partecipazione della Musica elettronica nell'ambito della produzione contemporanea, determinata dalla contiguità, contaminazione e sinergia fra la ricerca compositiva e il vasto patrimonio delle soluzioni offerte dal mezzo elettronico, si è deciso di offrire la possibilità di presentare, a libera scelta del Concorrente, composizioni per strumento solo, oppure per strumento solo ed elettronica su supporto.

Francesco Telli
Presidente della Fondazione Valentino Bucchi

Regolamento del Concorso

Art. 1 (Oggetto)

Il Concorso è dedicato alla composizione per Strumento solo, con o senza supporto elettronico.

Art. 2 (Partecipanti)

- a) Il Concorso è riservato a compositori di ogni Paese senza limiti di età;
- b) sono esclusi dalla partecipazione i vincitori del primo premio assoluto nelle precedenti edizioni del *Premio Valentino Bucchi*.

Art. 3 (Modalità di iscrizione, regole e caratteristiche richieste)

- a) I concorrenti dovranno far pervenire la partitura della composizione entro e non oltre il 31 agosto 2022 al seguente indirizzo:

Segreteria dei Concorsi internazionali
Fondazione Valentino Bucchi
Via Ubaldino Peruzzi, 20 - 00139 Roma – Italia

- b) i concorrenti dovranno attenersi alle seguenti regole e caratteristiche richieste:
1. le composizioni non dovranno superare la durata massima di dieci minuti;
 2. non sono ammesse opere già premiate in altri Concorsi;
 3. non sono ammesse opere che richiedano un secondo esecutore per il live electronics;
 4. non sono ammesse opere che richiedano un secondo esecutore per un Set di percussioni;
 5. sono regolarmente ammesse opere già eseguite sia in ambito concertistico sia in ambito didattico;
 6. il concorrente ha la possibilità, si sottolinea la facoltà ma non l'obbligo, di inviare una esecuzione registrata, in audio o in video, dell'opera presentata al concorso;
 7. il concorrente ha la facoltà di partecipare al Concorso con un massimo di due opere;
 8. sono richieste due copie cartacee di ogni composizione e su ognuna di esse dovranno figurare: nome e cognome del concorrente, data, luogo di nascita, nazionalità, titolo e durata della composizione;
 9. si richiede una copia in formato PDF, con le stesse indicazioni sopra citate, da inviare al seguente indirizzo mail: bucchi@premiobucchi.it
 10. si richiede una copia del supporto elettronico, nel caso di composizione per strumento solo ed elettronica;
 11. la domanda di partecipazione al concorso deve essere completata seguendo tutte le modalità riportate nell'allegato Modulo d'iscrizione integrato dalla Informativa sulla privacy.

Art. 4 (Articolazione del concorso)

Il concorso si articola in due fasi:

- a) Prima fase (Selezione dei concorrenti finalisti)

La Giuria, sulla base della valutazione delle partiture pervenute, selezionerà fino a un massimo di sette compositori che saranno ammessi alla seconda fase del Concorso.

- b) Seconda fase (Concerto finale)

1. Le opere prodotte saranno eseguite in Concerto pubblico che verrà trasmesso online in diretta streaming sul canale YouTube della Accademia Filarmonica Romana e replicato successivamente a cura della Fondazione Valentino Bucchi;
2. il Concerto finale è programmato il giorno 6 novembre 2022 nell'ambito della Stagione Artistica 2022/23 dell'Accademia Filarmonica Romana, presso la Sala Casella via Flaminia 118 Roma;
3. l'interpretazione delle partiture sarà affidata ad interpreti scelti in accordo con la Accademia Filarmonica Romana;
4. la proclamazione dell'opera vincitrice del Premio Valentino Bucchi sarà comunicata entro una settimana dal Concerto finale e pubblicizzata sul sito della Accademia Filarmonica Romana, della Fondazione Valentino Bucchi nonché sui canali di comunicazione della diffusione musicale.

Canale YouTube dell'Accademia Filarmonica Romana:

<https://www.youtube.com/user/FilarmonicaRomana>

Art. 5 (Premio Valentino Bucchi)

Il Concorso prevede l'assegnazione del **Premio Valentino Bucchi** unico e indivisibile.

- a) Tutti i Concorrenti finalisti riceveranno un Attestato di Merito e parteciperanno al Concerto pubblico programmato in collaborazione con L'Accademia Filarmonica Romana e realizzato con diretta streaming e registrazione;
- b) l'Autore dell'opera vincitrice del *Premio Valentino Bucchi* otterrà una borsa di studio - rimborso spese di 2.000,00 euro lordi e sarà coinvolto in un successivo concerto nell'ambito delle attività artistiche dell'Accademia Filarmonica Romana;
- c) la Giuria avrà facoltà di segnalare eventuali Menzioni di Onore a favore di Concorrenti finalisti, non vincitori del premio assegnato.

Art. 6 (Giuria del Concorso)

La giuria è composta dai Maestri: Claudio Ambrosini, Matteo D'Amico, Mario Mary, Rosario Mirigliano, Giorgio Nottoli.

- a) La Giuria nominerà al proprio interno il Presidente che svolgerà tutte le funzioni di guida necessarie nella procedura di valutazione;
- b) le decisioni assunte dalla Giuria saranno inappellabili;
- c) la Giuria conserverà la facoltà di non assegnare il **Premio Valentino Bucchi** previsto ai sensi dell'Art. 5 del presente Regolamento.

Art. 7 (Modifiche al regolamento)

La Direzione Organizzativa del Premio si riserva di apportare, qualora dovessero intervenire motivi di forza maggiore, le modifiche ritenute necessarie al presente regolamento.

Art. 8 (Tassa d'iscrizione)

Tutti i concorrenti dovranno versare una tassa d'iscrizione di 80 euro, per ognuna delle composizioni partecipanti al Concorso, tramite bonifico intestato a:

IT 70 Y 02008 05028 000101604283 Fondazione Valentino Bucchi

Codice BIC SWIFT: UNCRITM1B96

Art. 9 (Accettazione delle norme del regolamento)

La domanda di partecipazione al Concorso comporta per il concorrente l'accettazione di tutte le norme del presente regolamento.

Art.10 (Foro competente)

- a) In caso di contestazioni, unico testo legalmente valido sarà ritenuto il presente regolamento in lingua italiana;
- b) per ogni controversia sarà competente il Foro di Roma.

MODULO D'ISCRIZIONE - REGISTRATION FORM

Cognome

Family name _____

Nome

First name _____

Luogo e data di nascita

Place and date of birth _____

Nazionalità

Nationality _____

Residenza

Address _____

Telefono

Phone number _____ E-mail _____

Composizione inviata per la selezione

Composition submitted for the selection

Eventuale seconda Composizione inviata per la selezione

Optional second composition sent for selection

Attestazione del pagamento della Tassa d'iscrizione

Proof of receipt of payment of the Registration fee _____

Dopo aver preso piena conoscenza del testo, dichiaro di accettare tutte le norme del Regolamento del
Concorso internazionale di composizione Valentino Bucchi

Having read and fully understood this text, I declare that I accept all the rules of the
Valentino Bucchi International composition contest

Firma

Signed _____

Data

Date _____

Informativa sulla Privacy

Ai sensi del Regolamento Europeo 2016/679 GDPR (General Data Protection Regulation):

- a) I dati presenti nel Modulo d'iscrizione verranno utilizzati, mediante strumenti informatici e/o telematici, con modalità organizzative e con logiche strettamente correlate alle finalità indicate dall'attività in oggetto;
- b) In particolare, per i servizi strettamente necessari, i dati personali sono trattati esclusivamente per:
 - La gestione operativa delle procedure concorsuali
 - La gestione della sicurezza dei dati
 - La tutela o difesa di diritti in sede giudiziaria
 - Gli adempimenti di obblighi previsti da leggi e regolamenti vigenti, anche in materia contabile e fiscale;

Data _____ Firma per accettazione* _____

* La mancata accettazione, comporta l'impossibilità di adempiere agli obblighi derivanti dal contratto con Voi e quindi dar seguito alla procedura concorsuale.

- c) Per i servizi informativi - opzionali - i dati personali potranno essere utilizzati esclusivamente per:
 - L'elaborazione di statistiche d'uso anonime e aggregate
 - Invio di newsletter;

Data _____ Firma per accettazione* _____

* La mancata accettazione, comporta l'impossibilità di adempiere agli obblighi derivanti dal contratto con Voi e quindi dar seguito alla procedura concorsuale.

- d) Il Concorrente, che in qualsiasi momento può far valere i suoi diritti così come previsto dalla normativa vigente sulla Privacy, ha diritto a ottenere l'aggiornamento, la rettifica, l'integrazione e la cancellazione dei dati in nostro possesso oltre che la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;
- e) Titolare dei dati è: Fondazione Valentino Bucchi via Ubaldino Peruzzi, 20 Roma 00139 – Italia;
- f) Il Responsabile della protezione dei dati (DPO) incaricato è il Segretario della Fondazione Valentino Bucchi: dott. Diego Marchesi.