

42<sup>a</sup> Edizione del Concorso internazionale di composizione  
*Premio Valentino Bucchi*



Fondazione Valentino Bucchi  
in collaborazione con

Accademia Filarmonica Romana

bandisce la  
42<sup>a</sup> edizione del

**Concorso internazionale di composizione**  
***Premio Valentino Bucchi***

*Le radici del comporre ovvero nuovi Autori e i Maestri del Novecento italiano*

dedicato alla composizione per

**Strumento solo**  
**con o senza supporto elettronico**

## **Premessa**

### *Le radici del comporre ovvero nuovi Autori e i Maestri del Novecento italiano*

La Fondazione Valentino Bucchi, in collaborazione con l'Accademia Filarmonica Romana, bandisce la 42ª edizione anno 2023 del *Premio Valentino Bucchi* Concorso internazionale di Composizione. Questa edizione è dedicata al rapporto di continuità e innovazione fra le opere degli Autori del Novecento italiano e i giovani compositori. A tutti i concorrenti sarà richiesto di presentare una composizione originale per strumento solo con o senza supporto elettronico, fondata su un rapporto ideale con un'opera significativa del Novecento italiano in riferimento ai Maestri: Goffredo Petrassi, Luigi Dallapiccola, Valentino Bucchi, Bruno Maderna, Luigi Nono, Luciano Berio, Francesco Pennisi e Franco Donatoni. L'obbligo di esplicitare un riferimento ideale ai Maestri del Novecento italiano, vuole sottolineare la continuità della ricerca artistica nel tempo e la complessità del rapporto fra passato e presente nell'agire compositivo. Il *Premio Valentino Bucchi* continua nella scelta di politica culturale ed artistica che lo ha caratterizzato fin dal suo primo apparire, con una vocazione mirata alla valorizzazione del talento giovanile e della creatività individuale nell'ambito della ricerca pura, della sperimentazione e della musica colta. La presente edizione è dedicata alla composizione per strumento solo. La scelta è mirata alla valorizzazione e incremento del repertorio solistico sotto l'aspetto dei contenuti artistici e della scrittura idiomatica dei singoli strumenti prescelti dai candidati. In considerazione della crescente partecipazione della Musica elettronica nell'ambito della produzione contemporanea, determinata dalla contiguità, contaminazione e sinergia fra la ricerca compositiva e il vasto patrimonio delle soluzioni offerte dal mezzo elettronico, si è deciso di offrire la possibilità di presentare, a libera scelta del Concorrente, composizioni per strumento solo, oppure per strumento solo ed elettronica su supporto.

Francesco Telli  
Presidente della Fondazione Valentino Bucchi

## **Regolamento del Concorso**

### **Art. 1 (Oggetto)**

Il Concorso è dedicato alla composizione per Strumento solo, con o senza supporto elettronico, fondata su un rapporto ideale con un'opera significativa del Novecento italiano, secondo le indicazioni previste nel successivo Art.3

### **Art. 2 (Partecipanti)**

- a) Il Concorso è riservato a compositori di ogni Paese nati dal primo gennaio 1980;
- b) sono esclusi dalla partecipazione i vincitori del primo premio assoluto nelle precedenti edizioni del *Premio Valentino Bucchi*.

**Art. 3 (Modalità di iscrizione, regole e caratteristiche richieste)**

- a) I concorrenti dovranno far pervenire la partitura della composizione entro e non oltre il 31 agosto 2023 al seguente indirizzo:

**Segreteria dei Concorsi internazionali  
Fondazione Valentino Bucchi  
Via Ubaldino Peruzzi, 20 - 00139 Roma – Italia**

- b) i concorrenti dovranno attenersi alle seguenti regole e caratteristiche richieste:
1. dichiarare in legenda, tramite l'esposizione dei criteri utilizzati e/o una breve analisi, il rapporto ideale con un'opera significativa del Novecento italiano in riferimento ai Maestri: Goffredo Petrassi, Luigi Dallapiccola, Valentino Bucchi, Bruno Maderna, Luigi Nono, Luciano Berio, Francesco Pennisi e Franco Donatoni;
  2. si precisa che il riferimento ad un'opera significativa del Novecento italiano potrà essere realizzato dal concorrente in piena libertà: dalla citazione di uno o più frammenti all'utilizzo coerente di un materiale tematico, dalla rielaborazione di una sezione alla rilettura e trasformazione della pagina di riferimento, seguendo tutte le soluzioni che la propria competenza e fantasia sapranno suggerire;
  3. le composizioni non dovranno superare la durata massima di dodici minuti;
  4. non sono ammesse opere già premiate in altri Concorsi;
  5. non sono ammesse opere che richiedano un secondo esecutore per il live electronics;
  6. sono regolarmente ammesse opere già eseguite sia in ambito concertistico sia in ambito didattico;
  7. il concorrente ha la possibilità, si sottolinea la facoltà ma non l'obbligo, di inviare una esecuzione registrata, in audio o in video, dell'opera presentata al concorso;
  8. il concorrente ha la facoltà di partecipare al Concorso con un massimo di due opere;
  9. sono richieste due copie cartacee di ogni composizione e su ognuna di esse dovranno figurare: nome e cognome del concorrente, data, luogo di nascita, nazionalità, titolo e durata della composizione, dichiarazione in legenda attinente al riferimento ad un'opera significativa dei Maestri del Novecento italiano, (vedi punti B1 e B2);
  10. si richiede una copia in formato PDF, con le stesse indicazioni sopra citate, da inviare al seguente indirizzo mail: [\*\*bucchi@premiobucchi.it\*\*](mailto:bucchi@premiobucchi.it)
  11. si richiede una copia del supporto elettronico, nel caso di composizione per strumento solo ed elettronica;
  12. la domanda di partecipazione al concorso deve essere completata seguendo tutte le modalità riportate nell'allegato Modulo d'iscrizione integrato dalla Informativa sulla privacy.

#### **Art. 4 (Articolazione del concorso)**

Il concorso si articola in due fasi:

- a) Prima fase (Selezione dei concorrenti finalisti)

La Giuria, sulla base della valutazione delle partiture pervenute, selezionerà fino a un massimo di sette compositori che saranno ammessi alla seconda fase del Concorso.

- b) Seconda fase (Concerto finale)

1. Le opere prodotte saranno eseguite in Concerto pubblico che verrà trasmesso online in diretta streaming sul canale YouTube della Accademia Filarmonica Romana e replicato successivamente a cura della Fondazione Valentino Bucchi;
2. il Concerto finale è programmato per il giorno 25 novembre 2023 nell'ambito della Stagione Artistica 2023/24 dell'Accademia Filarmonica Romana, presso la Sala Casella via Flaminia 118 Roma;
3. l'interpretazione delle partiture sarà affidata ad interpreti scelti in accordo con la Accademia Filarmonica Romana;
4. la proclamazione dell'opera vincitrice del Premio Valentino Bucchi sarà comunicata entro una settimana dal Concerto finale e pubblicizzata sul sito della Accademia Filarmonica Romana, della Fondazione Valentino Bucchi nonché sui canali di comunicazione della diffusione musicale.

Canale YouTube dell'Accademia Filarmonica Romana:

<https://www.youtube.com/user/FilarmonicaRomana>

#### **Art. 5 (Premio Valentino Bucchi)**

Il Concorso prevede l'assegnazione del **Premio Valentino Bucchi** unico e indivisibile.

- a) Tutti i Concorrenti finalisti riceveranno un Attestato di Merito e parteciperanno al Concerto pubblico programmato in collaborazione con L'Accademia Filarmonica Romana e realizzato con diretta streaming e registrazione;
- b) l'Autore dell'opera vincitrice del *Premio Valentino Bucchi* otterrà una borsa di studio - rimborso spese di 2.000,00 euro lordi e sarà coinvolto in un successivo concerto nell'ambito delle attività artistiche dell'Accademia Filarmonica Romana;
- c) la Giuria avrà facoltà di segnalare eventuali Menzioni di Onore a favore di Concorrenti finalisti, non vincitori del premio assegnato.

#### **Art. 6 (Giuria del Concorso)**

La giuria è composta dai Maestri:

Claudio Ambrosini, Matteo D'Amico, James Dashow, Mario Mary e Marco Uvietta.

- a) La Giuria nominerà al proprio interno il Presidente che svolgerà tutte le funzioni di guida necessarie nella procedura di valutazione;
- b) le decisioni assunte dalla Giuria saranno inappellabili;
- c) la Giuria conserverà la facoltà di non assegnare il **Premio Valentino Bucchi** previsto ai sensi dell'Art. 5 del presente Regolamento.

**Art. 7 (Modifiche al regolamento)**

La Direzione Organizzativa del Premio si riserva di apportare, qualora dovessero intervenire motivi di forza maggiore, le modifiche ritenute necessarie al presente regolamento.

**Art. 8 (Tassa d'iscrizione)**

Tutti i concorrenti dovranno versare una tassa d'iscrizione di 80 euro, per ognuna delle composizioni partecipanti al Concorso, tramite bonifico intestato a:

**IT 70 Y 02008 05028 000101604283** Fondazione Valentino Bucchi

**Codice BIC SWIFT: UNCRITM1B96**

**Art. 9 (Accettazione delle norme del regolamento)**

La domanda di partecipazione al Concorso comporta per il concorrente l'accettazione di tutte le norme del presente regolamento.

**Art.10 (Foro competente)**

- a) In caso di contestazioni, unico testo legalmente valido sarà ritenuto il presente regolamento in lingua italiana;
- b) per ogni controversia sarà competente il Foro di Roma.

**MODULO D'ISCRIZIONE - REGISTRATION FORM**

Cognome

Family name \_\_\_\_\_

Nome

First name \_\_\_\_\_

Luogo e data di nascita

Place and date of birth \_\_\_\_\_

Nazionalità

Nationality \_\_\_\_\_

Residenza

Address \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Telefono

Phone number \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

Composizione inviata per la selezione

Composition submitted for the selection

\_\_\_\_\_

Eventuale seconda Composizione inviata per la selezione

Optional second composition sent for selection

---

Attestazione del pagamento della Tassa d'iscrizione

Proof of receipt of payment of the Registration fee \_\_\_\_\_

Dopo aver preso piena conoscenza del testo, dichiaro di accettare tutte le norme del Regolamento del  
**Concorso internazionale di composizione Valentino Bucchi**

Having read and fully understood this text, I declare that I accept all the rules of the  
**Valentino Bucchi International composition contest**

Firma

Signed \_\_\_\_\_

Data

Date \_\_\_\_\_

## **Informativa sulla Privacy**

Ai sensi del Regolamento Europeo 2016/679 GDPR (General Data Protection Regulation):

- a) I dati presenti nel Modulo d'iscrizione verranno utilizzati, mediante strumenti informatici e/o telematici, con modalità organizzative e con logiche strettamente correlate alle finalità indicate dall'attività in oggetto;
- b) In particolare, per i servizi strettamente necessari, i dati personali sono trattati esclusivamente per:
  - La gestione operativa delle procedure concorsuali
  - La gestione della sicurezza dei dati
  - La tutela o difesa di diritti in sede giudiziaria
  - Gli adempimenti di obblighi previsti da leggi e regolamenti vigenti, anche in materia contabile e fiscale;

Data \_\_\_\_\_ Firma per accettazione\* \_\_\_\_\_

\* La mancata accettazione, comporta l'impossibilità di adempiere agli obblighi derivanti dal contratto con Voi e quindi dar seguito alla procedura concorsuale.

- c) Per i servizi informativi - opzionali - i dati personali potranno essere utilizzati esclusivamente per:
  - L'elaborazione di statistiche d'uso anonime e aggregate
  - Invio di newsletter;

Data \_\_\_\_\_ Firma per accettazione\* \_\_\_\_\_

\* La mancata accettazione, comporta l'impossibilità di adempiere agli obblighi derivanti dal contratto con Voi e quindi dar seguito alla procedura concorsuale.

- d) Il Concorrente, che in qualsiasi momento può far valere i suoi diritti così come previsto dalla normativa vigente sulla Privacy, ha diritto a ottenere l'aggiornamento, la rettifica, l'integrazione e la cancellazione dei dati in nostro possesso oltre che la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;
- e) Titolare dei dati è: Fondazione Valentino Bucchi via Ubaldino Peruzzi, 20 Roma 00139 – Italia;
- f) Il Responsabile della protezione dei dati (DPO) incaricato è il Segretario della Fondazione Valentino Bucchi: dott. Diego Marchesi.