

La Fondazione Valentino Bucchi e la Fondazione Musica per Roma

in collaborazione con
Accademia Filarmonica Romana
E con il Patrocinio della
Universal Edition di Vienna

bandiscono la
36a edizione del

Concorso internazionale di interpretazione della Musica contemporanea Premio Valentino Bucchi - Parco della Musica 2015 dedicato alle musiche per solo di Luciano Berio



Art. 1 (Partecipanti)

Il Concorso è riservato a Interpreti di ogni Paese nati dal 1 gennaio 1980

Art. 2 (Interpreti)

Il concorso è riservato a tutte le tipologie di interpreti per i quali Luciano Berio ha scritto opere per solo:

***Flauto, Oboe, Clarinetto, Fagotto,
Tromba, Trombone, Saxofono soprano, Saxofono contralto,
Pianoforte, Fisarmonica, Arpa, Chitarra,
Voce femminile,
Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso.***

Art. 3 (Modalità di iscrizione)

Per la partecipazione al concorso i candidati dovranno far pervenire la loro iscrizione entro il 16 aprile 2015 alla:

Segreteria dei Concorsi internazionali
Fondazione Valentino Bucchi
Via Ubaldino Peruzzi, 20 - 00139 Roma - Italia

La domanda di partecipazione al concorso deve essere effettuata seguendo tutte le modalità riportate nell'allegata scheda di iscrizione.

Art. 4 (Articolazione del concorso e repertorio richiesto)

Il concorso si articola in tre fasi, durante le quali non sono consentite ripetizioni di opere già eseguite nelle fasi precedenti:

a) Prima Selezione

Il candidato dovrà presentare un'opera significativa del proprio repertorio per solo, edita nel periodo compreso fra il primo gennaio 1900 e il 31 dicembre 2000.

b) Semifinale

Il candidato dovrà presentare un'opera significativa del proprio repertorio per solo, edita nel periodo compreso fra il primo gennaio 1945 e il 31 marzo 2015.

Durante lo svolgimento della Prima selezione e della Semifinale la Giuria potrà richiedere l'esecuzione di un tempo, parte o sezione dell'opera presentata.

c) Finale

I candidati ammessi alla finale, da un minimo di cinque ad un massimo di otto interpreti, dovranno eseguire le opere per solo di Luciano Berio, in pubblico concerto, presso il Teatro Studio del Parco della Musica di Roma il giorno 12 giugno 2015.

Al termine del concerto la Giuria procederà alla determinazione del vincitore.



Art. 5 (Giuria del Concorso)

Le interpretazioni saranno sottoposte alla valutazione della Giuria internazionale composta dai Maestri:

Tonino Battista, Bruno Canino, Gart Knox, Marcello Panni, Gianluca Ruggeri.

La Giuria nominerà al proprio interno il Presidente, che svolgerà tutte le funzioni di guida necessarie nelle procedure di valutazione.

Le decisioni assunte nell'ambito delle procedure di selezione saranno inappellabili.

La Giuria internazionale conserverà la facoltà di non assegnare i Premi previsti all'Art. 6 del presente Regolamento.

Art. 6 (Premi)

Il Concorso prevede l'assegnazione del **Premio Valentino Bucchi – Parco della Musica** unico e indivisibile e di un secondo premio. La Giuria avrà facoltà di assegnare eventuali Menzioni di merito per i candidati finalisti non vincitori dei premi assegnati.

a) Il vincitore del *Premio Valentino Bucchi – Parco della Musica* otterrà una borsa di studio - rimborso spese di Euro 3.000, un concerto nella Stagione Contemporanea 2015/16 di Musica per Roma, la partecipazione a un concerto per la stagione estiva 2015 dell'Accademia Filarmonica Romana.

b) Il vincitore del secondo premio otterrà una borsa di studio - rimborso spese di Euro 1.000 e la partecipazione a un concerto per la stagione estiva 2015 dell'Accademia Filarmonica Romana.

Art. 7 (Modifiche al regolamento)

La Direzione Organizzativa del Premio si riserva di apportare, qualora dovessero intervenire motivi di forza maggiore, le modifiche ritenute necessarie al presente regolamento.

Art. 8 (Tassa d'iscrizione)

Tutti i concorrenti dovranno versare una tassa d'iscrizione di 100 euro tramite bonifico intestato a:

IT 70 Y 02008 05028 000101604283 Fondazione Valentino Bucchi

Codice BIC SWIFT: UNCRITM1B96



P R E M I O
V A L E N T I N O
B U C C H I
P A R C O D E L
L A M U S I C A

Art. 9 (Accettazione delle norme del regolamento)

La domanda di partecipazione al Concorso comporta per il concorrente l'accettazione di tutte le norme del presente regolamento.

Art. 10 (Foro competente)

In caso di contestazioni, unico testo legalmente valido sarà ritenuto il presente regolamento in lingua italiana.

Per ogni controversia sarà competente il Foro di Roma.