

**37a Edizione del Concorso internazionale di esecuzione
Premio Valentino Bucchi**



Premessa

Nonostante la relativa sovrabbondanza di Concorsi di Esecuzione, nella maggior parte dei casi non appare nel dovuto rilievo la caratteristica pregnante del Premio Valentino Bucchi, **rivolto esclusivamente alla interpretazione del repertorio compreso nell'arco temporale fra il Novecento storico e il periodo contemporaneo.** Tale specificità rappresenta un elemento di distinzione e di reale specializzazione per i candidati, che saranno indotti a conseguire un livello professionale di valore internazionale nell'ambito di un repertorio particolare e, per certi aspetti, non ancora sottoposto all'usura della routine quotidiana tipica della programmazione tradizionale. Si consideri la scelta mirata alla valorizzazione del repertorio solistico dei singoli strumenti prescelti. Repertorio significativo, ricco e particolarmente complesso che proprio nel confronto con linguaggi musicali caratterizzati dalla ricerca e dalla sperimentazione trae nuovo interesse per le scelte espressive e per il virtuosismo strumentale. Si sottolinea anche la concomitante valorizzazione dell'impegno necessario al singolo interprete per la corretta realizzazione della pagina musicale. Interpretazione intesa come punto di arrivo di un processo di analisi approfondita del testo, volto al recupero di un linguaggio comune fra le figure del compositore e dell'esecutore sulla base di un rapporto di equilibrio e di condivisione delle conoscenze.

Fondazione Valentino Bucchi

in collaborazione con

Accademia Filarmonica Romana e Universal Edition di Vienna

bandisce la

37a edizione del

Premio Valentino Bucchi

Concorso internazionale di

interpretazione della Musica contemporanea

dedicato alle opere per strumento solo

**37a Edizione del Concorso internazionale di esecuzione
Premio Valentino Bucchi**

Art. 1 (Partecipanti)

Il Concorso è riservato a interpreti di ogni Paese nati dal 1 gennaio 1980.

Art. 2 (Strumenti)

Il concorso è riservato agli interpreti dei seguenti strumenti:

Flauto (anche Ottavino, Flauto in Sol e Flauto Basso), Oboe (anche Oboe d'amore e Corno Inglese), Clarinetto (anche Clarinetto piccolo e Clarinetto Basso), Fagotto, Tromba, Trombone, Saxofono (Soprano, Contralto, Tenore e Baritono), Pianoforte, Fisarmonica/Bayan, Arpa, Chitarra, Violino, Viola (anche Viola d'amore), Violoncello, Contrabbasso.

Art. 3 (Modalità di iscrizione)

Per la partecipazione al concorso i candidati dovranno far pervenire la loro iscrizione entro il 21 luglio 2017 alla:

Segreteria dei Concorsi internazionali
Fondazione Valentino Bucchi
Via Ubaldino Peruzzi, 20 - 00139 Roma - Italia

La domanda di partecipazione al concorso deve essere effettuata seguendo tutte le modalità riportate nell'allegata scheda di iscrizione.

Art. 4 (Articolazione del concorso e repertorio richiesto)

Il concorso si articola in tre fasi durante le quali non sono consentite ripetizioni di opere già eseguite nelle fasi precedenti:

a) Prima Selezione

Il candidato dovrà presentare un'opera significativa del repertorio per strumento solo, edita nel periodo compreso fra il primo gennaio 1900 e il 31 dicembre 2000.

b) Semifinale

Il candidato dovrà presentare un'opera significativa del repertorio per strumento solo, edita nel periodo compreso fra il primo gennaio 1950 e il 31 maggio 2017.

Durante lo svolgimento della Prima selezione e della Semifinale la Giuria potrà richiedere l'esecuzione dell'intera opera presentata o parte di essa.

c) Finale

I candidati ammessi alla finale, da un minimo di cinque ad un massimo di sette interpreti, dovranno eseguire, a libera scelta, un'opera per strumento solo composta da uno dei seguenti Autori:

Luciano Berio, Franco Donatoni, Salvatore Sciarrino.

La Finale si svolgerà in forma di pubblico concerto alla presenza della Giuria internazionale.

Il Concerto finale è programmato il giorno 22 novembre 2017 nell'ambito della Stagione Artistica 2017/18 dell'Accademia Filarmonica Romana, presso la Sala Casella via Flaminia 118 Roma.

Al termine del concerto la Giuria procederà alla determinazione dei vincitori.

**37a Edizione del Concorso internazionale di esecuzione
Premio Valentino Bucchi**

Art. 5 (Giuria del Concorso)

Le interpretazioni saranno sottoposte alla valutazione della Giuria internazionale composta dai Maestri:

Bruno Canino, Tonino Battista, Lucia Bova, Gart Knox e Manuel Zurria

La Giuria nominerà al proprio interno il Presidente, che svolgerà tutte le funzioni di guida necessarie nelle procedure di valutazione.

Le decisioni assunte nell'ambito delle procedure di selezione saranno inappellabili.

La Giuria internazionale conserverà la facoltà di non assegnare i Premi previsti all'Art. 6 del presente Regolamento.

Art. 6 (Premi)

Il Concorso prevede l'assegnazione del **Premio Valentino Bucchi** unico e indivisibile e di un secondo premio. La Giuria avrà facoltà di assegnare eventuali Menzioni di merito per i candidati finalisti non vincitori dei premi assegnati.

a) Il vincitore del *Premio Valentino Bucchi* otterrà una borsa di studio - rimborso spese di Euro 3.000, e sarà invitato a partecipare ad un successivo concerto nell'ambito delle attività artistiche dell'Accademia Filarmonica Romana.

b) Il vincitore del secondo premio otterrà una borsa di studio - rimborso spese di Euro 1.000 e sarà invitato a partecipare ad un successivo concerto nell'ambito delle attività artistiche dell'Accademia Filarmonica Romana.

Art. 7 (Modifiche al regolamento)

La Direzione Organizzativa del Premio si riserva di apportare, qualora dovessero intervenire motivi di forza maggiore, le modifiche ritenute necessarie al presente regolamento.

Art. 8 (Tassa d'iscrizione)

Tutti i concorrenti dovranno versare una tassa d'iscrizione di 100 euro tramite bonifico intestato a:

IT 70 Y 02008 05028 000101604283 Fondazione Valentino Bucchi

Codice BIC SWIFT: UNCRITM1B96

Art. 9 (Accettazione delle norme del regolamento)

La domanda di partecipazione al Concorso comporta per il concorrente l'accettazione di tutte le norme del presente regolamento.

Art. 10 (Foro competente)

In caso di contestazioni, unico testo legalmente valido sarà ritenuto il presente regolamento in lingua italiana.

Per ogni controversia sarà competente il Foro di Roma.

37a Edizione del Concorso internazionale di esecuzione
Premio Valentino Bucchi

MODULO D'ISCRIZIONE - REGISTRATION FORM

Cognome
Family name _____

Nome
First name _____

Luogo e data di nascita
Place and date of birth _____

Nazionalità
Nationality _____

Residenza
Address _____

Telefono
Phone number _____ E-mail _____

Attestazione del pagamento della Tassa d'iscrizione
Proof of receipt of payment of the Registration fee _____

37a Edizione del Concorso internazionale di esecuzione
Premio Valentino Bucchi

Prima Selezione. Opera edita nel periodo compreso fra 01/01/1900 e il 31/12/2000
First Selection. Work published in the period between 01/01/1900 and 31/12/ 2000

Semifinale. Opera edita nel periodo compreso fra 01/01/1950 e il 31/05/2017
Semi-final. Work published in the period between 01/01/1950 and 31/05/2017

Finale. Opera composta da uno dei seguenti Autori:
Luciano Berio, Franco Donatoni, Salvatore Sciarrino
Final. A work written by one of the following Composers:
Luciano Berio, Franco Donatoni, Salvatore Sciarrino

Dopo aver preso piena conoscenza del testo, dichiaro di accettare tutte le norme del Regolamento del Concorso internazionale di Interpretazione della Musica contemporanea **Premio Valentino Bucchi.**

Having read and fully understood this text, I declare that I accept all the rules on the Regulation of the International Contest for the interpretation of the Contemporary Music **Premio Valentino Bucchi.**

Firma
Signed _____

Data
Date _____