

**UNA "RICHIESTA" DELLA FONDAZIONE VALENTINO BUCCHI
CONDIVISA DA "SILENTI" ISTITUZIONI SENZA SCOPO DI LUCRO
E DA "SILENTI" CITTADINI RESIDENTI E NON, DI ROMA CAPITALE**

**RIMANERE UNA ISTITUZIONE SENZA SCOPO DI LUCRO
SENZA DOVERE DIVENTIRE FORZOSAMENTE IMPRESA, O ALTRO...**

**AL PRESIDENTE e all'ESTABLISHMENT DEL GOVERNO PRODI
AI PRESIDENTI CAMERA E SENATO e AI "NOSTRI" PARLAMENTARI,
AI PRESIDENTI, GIUNTE E CONSIGLI DELLA REGIONE LAZIO,
DELLA PROVINCIA E DEL COMUNE DI ROMA
ed ai CITTADINI che desiderano "conoscere" per deliberare.**

C'È UNA "CULTURA LIBERA" DEL NOSTRO PAESE CHE STA PER ESSERE vilmente e definitivamente "UCCISA", QUELLA DI COLORO CHE SI SONO RIUNITI IN ISTITUZIONI PER DEGLI IDEALI CULTURALI E SOCIALI ATTORNO AI LORO STATUTI, CHE NULLA HANNO A CHE FARE CON ALTRI ASPETTI DELLA CULTURA "COMMERCIALIZZATA" AL POTERE, E CON LA CULTURA "IMPRESA". UNA VISIONE CHE RISPETTA PRIMA DI TUTTO OGNI ALTRA ESPRESSIONE ARTISTICA E CULTURALE MA CHE NON VUOLE (O MEGLIO NON VORREBBE) "OBBEDIRE" ALL'IMPERATIVO CATEGORICO DELLA PARTITA IVA COME PUNTO DI PARTENZA DI QUALUNQUE PROGETTO, INDIPENDENTEMENTE DALLE FINALITÀ DA CONSEGUIRE, UNA CULTURA CHE NON VEDE I PROPRI IDEALI COLLIMANTI CON LA SPETTACOLARITÀ E I FUOCHI DI ARTIFICIO CHE EVAPORANO NELL' *ESPACE D'UN MATIN* O CON LE TANTE FESTE (SPESSO *SINE PANE*) CHE APPAIONO E SCOMPAIONO RAPIDAMENTE.

LA FONDAZIONE VALENTINO BUCCHI CON LA SUA ATTIVITÀ PRIORITARIA STATUTARIA, IL "PREMIO INTERNAZIONALE ANNUALE VALENTINO BUCCHI DI ESECUZIONE E COMPOSIZIONE PER GIOVANI MUSICISTI", SORTO A ROMA NEL 1978 E INTITOLATO AL POLIEDRICO MUSICISTA VALENTINO BUCCHI DECEDUTO A ROMA NEL 1976, È UN PICCOLO MARGINALE ESEMPIO DI UNA "CULTURA" SENZA PARTITA IVA CHE HA REALIZZATO PERO' PER 29 ANNI CONSECUTIVI 29 EDIZIONI DI UN EVENTO INTERNAZIONALE OGGI DIVENUTO "FESTIVAL DEI CONCORSI E INCONTRI PAROLE E MUSICA PER L'UNITÀ DEI POPOLI", SOSTENENDO E AVVALORANDO GIOVANI SCELTI SULLA BASE DELLA MERITOCRAZIA E DELLA PROFESSIONALITÀ, ORMAI UN PICCOLO "ESERCITO" OPEROSO, FORMATOSI IN 29 ANNI ININTERROTTI DI SANE GARE MERITOCRATICHE. GIOVANI DEL MONDO SI SONO AFFERMATI, PRESCELTI DA GIURATI DI 62 PAESI DI PROVENIENZA, CON IL RISULTATO DI 349 PREMI E DI 489 BORSE DI STUDIO IN DANARO, OTTENUTE SINORA DA MUSICISTI DI 45 PAESI. GLI ITALIANI SI SONO SOPRATTUTTO DISTINTI IN CAMPO COMPOSITIVO. **IL PREMIO, PERO', STA PER ESSERE "UCCISO". NEL 2006 HA OTTENUTO DALLO STATO PER LA 29ª EDIZIONE DEL PREMIO, SVOLTOSI DAL 20 AL 29 NOVEMBRE IN TUTTO 20.000 EURO E ALTRETTANTO DALLA REGIONE LAZIO. I SOLI PREMI IN DANARO CONSEGNATI AI GIOVANI CHE LI AVEVANO CONQUISTATI MERITORIAMENTE SONO STATI DI 44.120 EURO, 4.120 EURO IN PIU' RISPETTO A QUANTO ASSEGNATO DALL'ITALIA PER TUTTE LE MANIFESTAZIONI. NON UN CENT DALLA PROVINCIA E DAL COMUNE DI ROMA. E NON UN SOLO VOLONTARIO NEL 2006 DEL SERVIZIO CIVILE "ACCORDATO" PER AIUTARE AD ATTUARE A ROMA UN PROGETTO PER "PREMIARE" PER MERITOCRAZIA I GIOVANI DEL MONDO. NEL 2007, NEMMENO PER IL NOSTRO "TRENTENNALE" -PARREBBE- CI SARANNO CONCESSI "VOLONTARI". SIAMO PER IL MOMENTO "FANTASMI". IL NOSTRO PROGETTO E' NEL "LIMBO", NOI OPERIAMO A ROMA E NON A ... "PARTINICO", MA NON SIAMO NELLA GRADUATORIA "UFFICIOSA" NE TRA GLI *IDONEI*, NE' TRA GLI *ESCLUSI*. TUTTO CIO' È PROFONDAMENTE INGIUSTO.**

GIOVANI MUSICISTI MERITEVOLI NON VI SCORAGGIATE!. INFORMATEVI E PARTECIPATE. LA 30ª EDIZIONE DEL PREMIO SI FARÀ A ROMA DAL 15 AL 29 NOVEMBRE E AVRETE ANCHE I VOSTRI PREMI IN DANARO. BISOGNA NON MOLLARE. 30 ANNI SENZA SOSTE DEBONO PURE SIGNIFICARE QUALCOSA. GRAZIE PER CHI VORRÀ DARCI UNA MANO TRA I "POTENTI" E TRA I SEMPLICI CITTADINI COME NOI. ABBIAMCI SEMPRE CONTATO SUGLI "INDIVIDUI" CHE FANNO SENTIRE ANCHE LA LORO VOCE, E NATURALMENTE SU QUANTI, NEL PARLAMENTO E FUORI, CI HANNO ESPRESSO LA LORO STIMA E LA LORO SOLIDARIETÀ, SOLLECITANDOCI A CONTINUARE IL NOSTRO CAMMINO PER E CON I GIOVANI "MERITEVOLI".